

VAN DE VICE VOORZITTER

Als bestuur zijn we weer voortvarend aan de slag gegaan na de vakantie. Helaas begonnen we met een paar mindere berichten, een aantal mensen heeft hun lidmaatschap opgezegd, en we hebben te maken met zieken.

Jan van Buuren is inmiddels bezig aan zijn derde chemokuur. Tot zo ver verloopt het, naar zijn eigen zeggen, redelijk.

Jos Koreman heeft zijn twee operaties goed doorstaan. Helaas zijn er bij Jos ook dingen gevonden waarvoor verder onderzoek noodzakelijk is, het is nog onduidelijk wat hiervan de uitkomst is.

Arie Koreman zal nog een tijd afwezig blijven, de genezing verloopt niet zo voorspoedig als verwacht. Gelukkig zien we Huib en Margreet weer wel op de repetities.

We wensen iedereen veel sterkte de komende periode.

Binnen het bestuur is uitgebreid gesproken over de opzeggingen, vanzelfsprekend is dit een grote zorg voor het bestuur. Uit de diverse opzeggingen hebben we niet één lijn kunnen halen en dus ook geen duidelijke zaken waar we aan kunnen werken. We merken dat individuele leden zich soms, om diverse redenen, niet meer thuis voelen in de vereniging. In ieder geval willen we iedereen aanmoedigen om problemen direct te bespreken met iemand van het bestuur, alleen op deze manier kan het bestuur er ook echt iets aan doen. Het is onze focus om te zorgen dat iedereen met plezier bij Alliance speelt, maar daar hebben we wel jullie hulp bij nodig.

We hebben binnen het bestuur een aantal zaken onder handen. We werken aan de investeringen in de instrumenten en bekijken welke investeringen noodzakelijk zijn. Dit gaat om grote bedragen, dus daar nemen we uitgebreid de tijd voor. We hebben intussen een aanvraag naar het Prins Bernard Cultuurfonds verstuurd (het vroegere Anjerfonds), en deze is ook gehonoreerd. Afhankelijk van de investeringen die we doen, kunnen we een bedrag van maximaal €5000,00 krijgen.

Op 23 september vindt er een gesprek plaats met alle slagwerkers, zowel van de harmonie als van de drumband. In een soort brainstormsessie willen we er achter komen wat de slagwerkers belangrijk vinden. Met deze informatie kan het bestuur de lijnen voor de komende jaren uitzetten, o.a. ook m.b.t. de slagwerkgroep.

Over de resultaten van dit gesprek zullen we in het volgende Verbondje meer vertellen.

Met de harmonie werken we nu toe naar deelname aan een concours in het najaar van 2009. Waar we precies heen gaan en wanneer is nu nog niet bekend. De concerten van het komende jaar zullen ook voor een groot deel gericht zijn als voorbereiding naar het concours. Ook de muziekkeuze zal op het concours gericht zijn. Het spreekt voor zich dat we voor de "lichtere" concerten natuurlijk ook lichte muziek op het repertoire houden. Vanzelfsprekend komt er ook een repetitieweekend in de loop van 2009.

Eddy Bollaart

BESTUURSMEDEDELINGEN.

Het komende schooljaar geven Ben van den Waarsenburg (klarinet/saxofoon) en Remi de Roeck (dwarsfluit) geen les meer bij Amadeus. Beiden hebben al heel wat jaartjes les gegeven en gaan genieten van hun vrije tijd! Ben zal voor onze vereniging nog wel een paar maanden enkele leerlingen begeleiden tot hun examen maar hij zal verder geen les meer geven. De leerlingen van deze docenten zijn overgenomen door de volgende mensen:

Conny van de Nobelen (klarinet via Amadeus), Tonny Bijl (saxofoon via Alliance), Arie Heijkoop (saxofoon via Amadeus) en Elly Stege (dwarsfluit via Amadeus). Elly Stege is een bekende en geeft al een aantal jaren les bij ons. Alle andere docenten heten wij van harte welkom bij Alliance en wensen hen een leuke tijd toe.

WIJ FELICITEREN....

....Nog een aantal leden die net na het schrijven van het vorige Verbondje hun diploma gehaald hebben. Dit zijn:

....Eva Bottinga voor haar B diploma.

....Esther Evegaars voor haar A diploma.

....Eddy Bollaart voor zijn B diploma.

....Wim en Nel van den Berg met hun 50-jarig huwelijk.

....John Norbart met zijn bronzen bever.

....Al onze jubilarissen. En dat waren er veel deze keer!

10-jarig jubileum: John Flipsen, Ineke van Adrichem, Huib Evegaars, Bas Evegaars, Arian Evegaars, Esther Evegaars, Evelien Segeren, Ellen Verhoeven, Kim Rovers, Job Norbart en Carla Pinkster.

25-jarig jubileum: Miranda van Oosterhout

Allemaal van harte gefeliciteerd!!!

Helaas zijn er een aantal mensen die langdurig in de lappenmand zitten. Beterschap en sterkte voor:

Jan van Buuren, Jos Koreman, Arie Koreman, Huib Evegaars, Margreet Norbart en Monique Hanse

Lidmaatschap opgezegd door:

Tessie Loth

Jeroen Koreman

Marian Dekkers

Tim Luijten

Roel Thissen

Job Thissen

Youri Kavelaars

Peter van der Eijck

Nieuwe leden:

Cora Wintermans (trompet)

Anouk en John Koreman hebben hun lidmaatschap omgezet in een rustend lidmaatschap.

Voor Jan Tabak was de combinatie groot orkest en drumband te veel.

Hij heeft er voor gekozen zijn aandacht op de drumband te richten.

Opruimschema

Naar aanleiding van de ledenvergadering hebben we in het bestuur besloten om een opruimschema in te stellen. Wat is precies de bedoeling? Op dinsdagavond na de repetitie moeten de stoelen opgeruimd worden en het slagwerk weer netjes op de daarvoor bestemde plekken gezet worden. De slagwerkers blijven natuurlijk zelf verantwoordelijk voor het slagwerk. Wanneer we een concert buiten Den Domp hebben is het de bedoeling dat het slagwerk wordt in- en uitgeladen in de aanhangers. De chauffeurs van de auto's hebben hun medewerking al toegezegd. Iedere maand wisselt het schema. Het schema gaat in op 1 oktober en zal binnenkort uitgedeeld worden.

Muzikale aanleg zit in de genen

Muzikale aanleg zit voor het grootste gedeelte in onze genen. Uw kind pianolessen laten volgen in de hoop dat deze uitgroeit tot een nieuwe Mozart of Bach, terwijl u zelf geen enkel muzikaal gevoel heeft, is in de meeste gevallen dan ook weggegooid geld.

Dit beweren Britse en Amerikaanse onderzoekers in het wetenschappelijke tijdschrift Science. Dat muzikaal talent een erfelijke aangelegenheid is, verklaart waarom de wereld zoveel muzikale families, zoals de Strauss en Bach dynastieën, de Jacksons en The Corrs, rijk is. In het Londense ziekenhuis St. Thomas werden 568 Engelse tweelingen gevraagd te luisteren naar 26 populaire liedjes en aan te kruisen er volgens hun vreemd in de oren klonken. De helft van de liedjes bevatte namelijk één of twee verkeerde noten. Van de identieke tweelingen behaalden 80 procent nagenoeg dezelfde scores. De niet-identieke tweelingen, waarvan slechts de helft van de genen hetzelfde zijn, deden het een stuk minder. In maar 40 procent van de gevallen kwamen de resultaten overeen. Het blijkt dan ook een fabeltje dat het blootstellen van de baby's aan veel muziek een toekomst als muzikant zou vergroten. "Als je met de 'verkeerde' genen bent geboren, dan is de kans dat je een nieuwe muzikale beroemdheid wordt erg klein. Hoeveel muzieklessen je ook neemt", zegt dr. Tim Spector van het St. Thomas Hospital.

VAN DE DIRIGENT



Natuurlijk is de deadline voor het Verbondje al weer lang verstreken als ik me achter de computer stal.

Zoals ik al meldde ben ik in Zweden op vakantie geweest. Wat een pracht land. Wijds, een overrompelende natuur en bovenal een schoon land. Wij waren op vakantie in Smaland wat een midden gebergte is in het zuidelijk deel van Zweden. Overal was het heerlijk rustig. Dus kwam ik ontstrest en ontspannen terug. Klaar voor een nieuwe vol seizoen Alliance.

Een nieuw programma met een aantal wat serieuze stukken. Zoals beloofd Back To Basic. Een nieuwe uitdaging met een aantal nieuw enthousiaste trappelende jeugdleden. Helaas moeten we ook afscheid nemen van een aantal oudgedienden. Maar het opstarten werd toch wel ontsierd door de ziektes van Jan van Buuren en Jos Koreman. Ik wens zowel Jan als Jos heel veel sterkte.

Natuurlijk mag ik ook Arie niet vergeten die een geheel nieuw gebit (implantaat) krijgt.

In het najaar staan twee concerten gepland waarop we het vernieuwde repertoire laten horen. Natuurlijk moeten we daar allen flink ons best voor doen. Maar misschien moeten we een klein beetje beter ons best doen. Speciaal voor Jan en Jos.

Al met al een bijzonder begin van het seizoen. Waarin we met eendracht en harmonie velen mooie muzikale momenten mogen gaan beleven.

Jan



V.O.f. EVEGAARS den ROOYEN

HOVENIERS
TUINPLANTENHANDEL
SIERSTRAATWERK
GRONDVERZET
GRAFMONUMENTEN

LAGE ZWALUWE
TEL.0168486188
MOB.0650556402

LEVERING VAN NIEUW EN GEBRUIKT STRAATMATERIAAL

Multi

*Persen voor afval
en recycling*



Telefoon +31(0) 0161 - 227 226
Telefax +31(0) 0161 - 227 919



Henny Vanacker - Café

Nieuwlandsedijk 131
Lage Zwaluwe
Telefoon 0168 - 482530

Lanarte Borduurwerken

- *Brei en haak benodigheden
- *Breigarens
- *DMC borduurgaren
- *Furnituren voor zelfmaakmode

- *Textiel
- *Ten Cate ondermode
- *VV Zwaluwe sportartikelen



JAC. POLAK

NIEUWLANDSEDIJK 64
LAGE ZWALUWE - 0168-482591



De Zwingel 3
4926 DC Lage Zwaluwe
Tel. 0168 48 31 63
Fax 0168 48 42 37



Tel. 0168 48 49 49
Fax 0168 48 40 09
www.dubbelmanvastgoed.nl
info@dubbelmanvastgoed.nl

BLOEMEN BESTELLEN?

**BLOEMISTERIJ
"DELENTE ZWALUW"
BELLEN!!!**

voor alle soorten
bloemwerk naar



*Bloemisterij
De Lente Zwaluw*

Blokland Nieuwlandsedijk 75—77
Lage Zwaluwe Tel. 0168—482461

VAN DE MUZIEKCOMMISSIE

Beste leden,

De hieronder staande muziekstukken dienen in de map te blijven .

CABARET
CHICAGO
ELEGIA
LES MISERABLES
ORPHEUS IN THE UNDERWORLD
SONGS OF THE WIZZ
SWING WHEN YOU'RE WINNING
CHURUMBELERIAS
LORD OF THE RINGS
DE ZWAANRIDDELSAGE



Al het overige graag zo snel mogelijk (in het mapje) inleveren.

Marcel .



De muzieknummers :

Cabaret
Churumbelarias (Spaanse Pasadoble)
Lord of the Rings
De Zwaanriddersage

zijn te vinden op de website, zie link Algemeen, Repertoire, om de stukken mee te kunnen spelen en te oefenen.

DE PEN

Leuk!! om van je eigen zus de pen te krijgen. Eigenlijk vind ik dat iedereen al genoeg van mij te horen krijgt via de mail en de post, maar ook ik zal proberen wat over mezelf te vertellen.

Ik ben Thera Hanse-van't Geloof, geboren en getogen in Lage Zwaluwe. Ik ben 41 jaar oud en getrouwd met Jan Hanse. Ik heb Jan leren kennen op de bruiloft van mijn zus (je weet wel die zus waar ik de pen van heb gekregen) waar hij als collega van Mathijs (man van Mary) aanwezig was. Het klikte meteen en na een jaar verkering zijn we getrouwd. Samen hebben wij twee kinderen, Gert-Jan van 14 die een hekel heeft aan harmonie muziek en Monique van 11 die nu op de klarinet mee mag spelen in het groot orkest.

In het dagelijks leven ben ik erg druk met van alles en nog wat. Op woensdag en vrijdag werk ik als secretaresse bij een Bouwkundig Advies Buro in Klundert, op maandag probeer ik mijn huis aan kant te brengen, op dinsdag zorg ik om de veertien dagen (samen met zus) dat de bejaarden bij de bejaardensoos komen en weer terug. Op dinsdagavond ben ik de hele avond met muziek bezig bij zowel het opleidingsorkest als de harmonie. Tussendoor probeer ik ook nog secretaris te zijn van Alliance. Je ziet het, een druk leven, maar vervelen doe ik me niet, al kom ik wel eens een paar dagen per week te kort.

25 jaar geleden ben ik op bugel begonnen, samen met Mary en Anje. Les kregen we van Wim van den Berg. Daarnaast op donderdagavond bij Wim van den Berg thuis nog extra repetitie. Met een huis vol jonge muzikanten was dat hartstikke gezellig. Na 20 jaar bugel kwam daar door de fusie ineens een einde aan. Ik moest een ander instrument kiezen en besloot hoorn te gaan spelen. Dat viel niet mee linkshandig, een toontje lager en dan ook nog een aantal grepen net even anders, maar het lukte. Toen kwam de tandarts ineens met het voorstel om gelijk met de kinderen een beugel te nemen. Ik besloot dit te doen en dacht ook nog wel hoorn te kunnen blijven spelen, niet dus. Vandaar dat ik nu probeer op de bariton mee te spelen. Blazen op een groter mondstuk gaat met een beugel veel beter al heb ik nog wel moeite met alle grepen en stiekem vind ik het wel erg leuk op de bariton. Zo nu weten jullie genoeg en ga ik afsluiten.

Groetjes Thera en o ja, de pen geef ik door aan **Irma Bijl**.

Hier is een stukje over de eerste keer dat ik meeliep met het grote orkest:

Ik heb voor het eerst meegelopen met het grote orkest. Het leek me heel moeilijk om en in de maat te lopen en goed te spelen. Het in de maat lopen viel mee want dat ging eigenlijk vanzelf. Het spelen vond ik wel een beetje lastig want de bladmuziek wiebelde steeds. Toen ik begon met lopen vond ik het wel een beetje spannend maar op een gegeven moment ging het steeds beter. Ik heb niet alle muziek meegespeeld want soms vond ik het moeilijk om en te lopen en te spelen. Toen we klaar waren kregen we een heel groot applaus. Ik vond het leuk om te doen en ik ga, als we weer een keer gaan lopen, zeker weer meedoen !!

groetjes, Eva

Weer thuis uit Afghanistan

Bijna vijf maanden van huis, dat is toch een hele tijd, vooral als je voortdurend op stoot garen leeft in dat verre Afghanistan met zijn temperaturen van zo'n 50 graden overdag.

Het was een spannende tijd, vooral omdat we 14 dagen voor we naar huis gingen nog een paar spannende patrouilles moesten uitvoeren waarbij we bijna 10 collega's zijn kwijt geraakt door een felle brand in een munitiebunker, we hebben hen met veel moeite er uit kunnen krijgen, met wel wat brandwonden en het verlies van al hun persoonlijke spullen, en een paar voertuigen die zo zwaar waren beschadigd dat ze niet meer gebruikt konden worden, maar mijn collega's waren nog heel, en dat is het belangrijkste.

De thuisreis had ook nog wel voeten in aarde, net voordat we zouden vertrekken kregen we nog een mortieraanval



te verwerken, met z'n allen moesten we de bunker in een veilig heen komen zoeken want ja zo veilig is het daar allemaal niet, er vliegt daar nog al wat door de lucht dat je liever niet in je nabijheid ziet neer komen.

Maar goed na de aanval konden we op huis aan, eerst nog naar KRETA om wat op verhaal te komen en na 2 à 3 dagen naar huis toe .

De aankomst op het vliegveld dat was echt heel mooi, allemaal familie, vrienden en vriendinnen, het was haast een feest, we waren allemaal heel blij dat we het zo goed hadden afgebracht in dat Afghanistan op 2 collega's na dan.

Dat afscheid nemen op tarin kowt van 2 collega's hakte er bij ons diep in, dat wil je niet nog meer mee maken en dat is ons ook gelukkig gespaard gebleven.

We zijn weer veilig thuis, een aantal leden van Alliance heb ik al gesproken op de bbq-avond wat gezellig was en voor mij een welkome afwisseling na zo'n stoffig heet land.

Het is voor mij een grote uitdaging geweest, ik heb er veel van geleerd en ervaring op gedaan, we hebben ons best gedaan om voor de inwoners van dat gebied het wat veiliger te maken zodat ze ook een veiliger bestaan kunnen opbouwen en nadien van de welvaart kunnen gaan profiteren.

De muzikale groeten van jullie inval muzikant
Bas Evegaars kpl1
43 Mechbrig
Ermelo



Toelichting De Zwaanriddersage

Al sinds de Middeleeuwen doen er vele verhalen de ronde over een geheimzinnige zwaanridder. Lohengrin, Helias en Elius, zo luidt zijn naam in die verhalen. Niemand kent zijn werkelijke naam. Het Nijmeegse kasteel Heyendael is het middelpunt van een van de Zwaanriddersagen, een verhaal dat stamt uit de tijd van de kruistochten.

Aan het eind van een dag, terwijl de zon langzaam onderging, verscheen er op de Waal bij Nijmegen een schip. Een onbekende blauwe vlag met daarop een gouden zwaan hing hoog in de mast. Aan de reling stond de rijzige gestalte van een edele. Zijn kleding deed Oosters aan, zijn huid had een donkere teint en evenals zijn kleding waren zijn haren en ogen diepzwart. De vreemde edelman ging aan wal en vroeg de weg naar burcht Heyendael. Een bereidwillige gids drukte hij een gouden munt in de hand. De burcht was eigendom van graaf Diederik. Sinds die enkele jaren eerder op kruistocht naar het Heilige Land ging, zwaaide diens dochter Beatrijs er de scepter. De geheimzinnige edele liet zich aandienen bij Beatrijs met de mededeling dat hij een bericht van haar vader had. Zij ontving hem terstond. De donkere Zwaanridder verhaalde van de veldslagen die hij aan de zijde van Diederik had gevochten. Vele makkers lieten in de heilige strijd het leven onder de Turkse kromzwaarden en nog meer Turken sneuvelden door hun pijlen en lansen. Hij vertelde hoezeer haar vader ernaar verlangde haar te weerzien. Een gelofte om zijn verdere leven in dienst van God te strijden in het Heilige Land, weerhield Diederik echter. De edelman gaf Beatrijs daarop een brief van haar vader. Die had daarin slechts twee zinnen geschreven: "Ik heb je lief," en "Als deze Zwaanridder je gunst mag verwerven, geef ik je hem graag tot gemaal." Beatrijs verzocht een aantal weken bedenktijd. Nadat ze het vreselijke nieuws had verwerkt en de zwaanridder beter had leren kennen, willigde zij tenslotte het verzoek van haar vader in.

De Zwaanridder reageerde opgetogen, maar sprak vervolgens in volle ernst: "Eerst moet ik U iets bekennen. Mijn naam is niet Elius. Mijn

echte naam kan ik U echter niet noemen. Ik vraag U vertrouwen in mij te hebben en nimmer te trachten het geheim van mijn naam te ontraadselen. Als U dat wel doet, zal onze liefdesband voorgoed verbreken en zult U mij nooit weerzien." Graag deed Beatrijs deze belofte en korte tijd later traden zij in het huwelijk. Het werd de gelukkigste tijd uit hun leven. Zij kregen drie gezonde zonen en hadden elkaar zeer lief.

In het begin deerde het geheim van zijn naam Beatrijs niet. Met het verstrijken der jaren nam haar nieuwsgierigheid echter toe en begon zij aanwijzingen te zoeken. Op een dag bezocht een jonge minstreel de burcht. Die vertelde in het verre Heilige Land voor graaf Diederik te hebben gezongen. Beatrijs vroeg hem of hij ook de Zwaanridder kende. Zo achterhaalde Beatrijs de ware naam van haar mysterieuze gemaal. Toen de Zwaanridder 's avonds huiswaarts keerde en Beatrijs hem met zijn echte naam aanriep, versteende zijn hart. Na lang zwijgen, sprak hij: ""Eens zat ik na een lange dag van bloedige strijd aan een klein meertje. Twee van mijn beste vrienden waren gedood en ik riep: "God, ik heb geen vertrouwen meer in U!" Daarop zwom een witte zwaan op mij toe en zei: "Men moet vertrouwen. Wie het vermogen te vertrouwen verliest, verliest ook zichzelf. Voor altijd zult U nu een dolende ridder zijn. Slechts bij een geliefde die U al haar vertrouwen schenkt, zult U rust vinden. Als proeve daarvan zal zij Uw naam niet mogen weten. Raadt zij naar Uw naam, dan zal de liefdesband verbreken en zal zij U niet weerzien."" Na deze woorden verliet de Zwaanridder de burcht Heyendael. Aan boord van zijn schip, met in de mast de gouden zwaan op de blauwe vlag, voer hij de rivier af naar verre streken.

De Zwaanriddersage is geschreven in opdracht van de Stichting Nederlands Instituut voor de Blaasmuziek & de Drum- en Showbands en Majorettes (NIB), met financiële steun van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.



Lotto.®

De winnaars van de afgelopen periode:

Week 24	nr. 34	Mister X.
Week 25	nr. 39	Ad v/'t Geloof
Week 26	nr. 7	Niels v/d Stelt
Week 27	nr. 39	Ad v/'t Geloof
Week 28	nr. 8	Margreet Norbart
Week 29	nr. 8	Margreet Norbart
Week 30	nr. 27	Bertine Boer, Marcel Hoeven
Week 31	nr. 15	-----
Week 32	nr. 5	Lia Verhoeven
Week 33	nr. 27	Bertine Boer, Marcel Hoeven
Week 34	nr. 14	André Hoeven
Week 35	nr. 26	William van Halderen.
Week 36	nr. 15	-----

Als er nog iemand mee wil doen met de lotto, er zijn nog steeds plaatsen vrij. Iedere week kans om te winnen!!!

Voor aanmelding of informatie kun je contact opnemen met Jan Tabak. (tel. 484 484 of jan.en.inge.tabak@hetnet.nl).



AGENDA

- 2 nov. Uitwisselingsconcert Harmonie Vondel te Breda (Belcrum)
zondagmiddag na 14.00 uur.
- 15 nov. Aankomst Sint Nicolaas.
- 21 nov. Eerste repetitie Tiepies Nix.
- 22 nov. Optocht en Prinsenbal in de Korenbeurs, samen met de
Raad van 11.
- 30 nov. Opleidingsorkest optreden bij donateursconcert OKK,
11.00 uur.
- 13 dec. Concert Alliance.
- 11 jan. Nieuwjaarsconcert.
- 24 jan. Prinsenbal in Zevenbergen, Tiepies Nix samen met de
Raad van 11.
- voorjaar Voorspeelmiddag.
- 18 juni Rommel ophalen.
- 26 juni Kermis.
- 27 juni Alliance zomerfestijn, rommelmarkt en kermis.
- 28 juni Zomerconcert Alliance. (bij Candlelight op terras, bij
slecht weer binnen.)
- 21 juli Afsluitende concert bij het bejaardenhuis. Bij slecht
weer repetitie. Tevens laatste repetitie voor de vakantie.

Muzikale limerick

Een grote muzikant op trombone
Laat met dat geschuijflink van zich horen
Iedere dag uit het raam
klinkt mooi en spontaan
De muziek als een vliegtuig te horen

VERJAARDAGEN

OKTOBER

- 03.10 Annemieke Schonk
- 03.10 Mandy van Steeg
- 06.10 Arie Koreman
- 09.10 Carola de Graaf
- 16.10 Jan Pas
- 17.10 Kim Bodaar
- 19.10 Jos Koreman
- 20.10 Jean-Paul van Puyvelde
- 28.10 Lisa Havermans
- 30.10 Jan Tabak



NOVEMBER

- 06.11 Anja Domeni
- 18.11 Nathan Domeni
- 18.11 Christiane van Leest
- 23.11 Ineke van Adrichem
- 23.11 Karin de Graaf

WIE DOET WAT

Bestuur Alliance

Jan van Buuren	(tel. 483743)	Voorzitter
Thera Hanse	(tel. 483548)	Secretaris, activiteitencommissie, felicitaties, contact op leidingsorkest
Jan van den Berg	(tel. 482058)	Penningmeester, contact dirigent harmonie
Eddy Bollaart	(tel. 076-5421220)	Vice voorzitter, instrumenten, muziekcommissie
Pascale Donkers	(tel. 482056)	Bestuurslid, notuleren, uniformen, contact nieuwe en vertrekkende leden harmonieorkest
André Hoeven	(tel. 484166)	Bestuurslid, contact drumband, oud papier
Inge Tabak	(tel. 484484)	Bestuurslid, clubbladcommissie, opleidingen/docenten
Arjan Verhoeven	(tel. 06-12204572)	Bestuurslid, aanspreekpunt kappen, braderiecommissie
Wil Zoetmulder	(tel. 482831)	Bestuurslid, braderiecommissie, PR, contact dirigent drumband, presentielijst/afmelden repetitie

COMMISSIES

- Activiteitencommissie: Annemiek Bos, Carola Dubbelman, Karin de Graaf, Mary de Graaf, Thera Hanse, Jan Tabak en Marion Verwater
- Braderiecommissie: Annemiek Bos, Arian Evegaars, Huib Evegaars, Pim Heil, André Hoeven, Arjan Verhoeven, Marion Verwater en Wil Zoetmulder
- Muziekcommissie: Eddy Bollaart, Pascale Donkers, Marcel Hoeven, Anne Hoogendijk, Margreet Norbart en Jan Tabak
- Clubbladcommissie: Bertine Boer, Wally Kerstens, Margreet Norbart, Miranda van Oosterhout, Inge Tabak, Lia Verhoeven en Corrie de Vries



INFO

Repetitie opleidingsorkest :dinsdag van 19.00-19.45 uur.
Repetitie harmonieorkest :dinsdag van 20.00-22.00 uur.
Repetitie drumband :dinsdag van 20.15-21.15 uur.
Bayerische Dorfkapel :donderdag van 20.15-21.45 uur.

Contributie:

Harmonieleden:	€ 8,00 per maand	€ 96,00 per jaar
Drumbandleden:	€ 6,50 per maand	€ 78,00 per jaar
Rustende leden:	€ 5,00 per maand	€ 60,00 per jaar
65+ leden:	€ 5,50 per maand	€ 66,00 per jaar

Gezinskorting :Max. 3 leden per gezin betalen contributie.
Dit geldt niet voor lesgeld.

Lesgeld:

Het lesgeld voor het schooljaar 2008/2009 bedraagt € 90,00 per jaar. Dit dient in augustus 2008 betaald te worden.

N.B. leerlingen betalen zowel contributie als lesgeld. Het lesgeld dient een half jaar vooruit betaald te worden.

Rekeningnr. Alliance: 131553909.



INLEVEREN KOPIJ

De kopij voor het volgende clubblad inleveren uiterlijk op

11 november 2008

Bij voorkeur per E-mail:
Lia.verhoeven@xs4all.nl